

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.23 Основы теории журналистики**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**42.03.02 Журналистика**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2023**

год набора

**Составитель(и):** (указывается ФИО, ученое звание, степень, должность)  
Хохлина Н.В., кандидат филологических наук,  
доцент кафедры филологии и  
медиакоммуникаций

Утверждено на заседании кафедры  
филологии и медиакоммуникаций  
Института лингвистики  
(протокол № 6 от 07.02.2023 г.)  
Зав. кафедрой  
к.п.н., доцент Пастушкова М.А.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель - формировать способность, следуя принципам социальной ответственности, создавать востребованные обществом и индустрией коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем, учетом эффектов и последствий своей профессиональной деятельности

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1).

Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности (ОПК-7).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1)	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Знать: особенности создания медиатекстов и медиапродуктов, особенности знаковых систем
	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Уметь: создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты Владеть: нормами русского языка
Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности (ОПК-7)	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности	Знать: эффекты медиавоздействия; принципы социальной ответственности
	ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе,	Уметь: учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности;

	обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Владеть: навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
--	--	---

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) Медиа-рилейшнз.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, или 144 часа. (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
2	3	2	180	16	20	-	36	6	36	-	-	-
2	4	3		10	20		30	8	51	36	27	экзамен
<b>Итого:</b>		<b>5</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>87</b>	<b>36</b>	<b>27</b>	<b>экзамен</b>

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий.

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Журналистика как профессиональная деятельность	10	16	-	26	6	29	
2	Журналистское образование в России	8	12		20	4	29	
3	Журналистика как система	8	12	-	20	4	29	
	<b>Курсовая работа</b>						<b>87</b>	
	<b>Экзамен</b>							<b>27</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>87</b>	<b>27</b>

### Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Журналистика как профессиональная деятельность

##### 1. Журналистская деятельность как процесс. Общая характеристика.

Характеристика журналистского труда. Основные элементы деятельности.

Личность журналиста как системная целостность.

Творческий характер деятельности журналиста.

Понятие о творчестве. Творчество как высшая форма труда.

##### 2. Основные формы организации творческой деятельности: любительство и профессионализм.

Журналистика как специализированная область творчества.

Основные этапы развития журналистского творчества.

Авторская работа журналиста.

##### 3. Журналистское произведение как особый тип текста.

Тема, факт, ситуация, проблема как понятия.

Идея в журналистском произведении.

Выразительные средства в журналистике. Общая характеристика эмоционально-выразительных средств (ЭВС).

Виды и функции ЭВС в журналистском произведении.

Общее и особенное в материалах для печатной и электронной прессы.

Способ творческой деятельности журналиста как носитель ее специфики.

##### 4. Общая характеристика технологии подготовки журналистских произведений.

Характеристика стадий познавательной деятельности журналиста.

Замысел как исходный момент журналистского творчества.

Постановка проблемы в журналистском произведении и способы ее решения.

Особенности композиционного построения журналистского произведения.

Особенности логической последовательности в развертывании журналистского материала.

##### 5. Текст как основной продукт журналистского творчества.

Структура журналистского текста, функции.

#### Тема 2. Журналистское образование в России

Первые школы журналистики. Профессиональная подготовка в 20-е годы XX века.

Идеологизация образования в 30-е годы. Университетская подготовка журналистов.

Современная система журналистского образования.

### **Тема 3. Журналистика как система**

Система СМИ как исторически формирующаяся структура. Факторы, определяющие типологическую структуру СМИ России. Типология печатных СМИ. Типология телевизионных каналов. Типология радиостанций. Типология сетевых СМИ

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **Основная литература:**

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. 030600 спец. "Журналистика" / Е. В. Ахмадулин. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2008. - 320 с. - ISBN 5-241-00762-8
2. Ворошилов, В. В. Журналистика / В. В. Ворошилов. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2014.
3. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста / М. Н. Ким. – СПб.: Питер, 2011.
4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. – М.: Аспект-Пресс, 2016.
5. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики / С. Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2020.
6. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – Люберцы: Юрайт, 2016.
7. Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. – М.: Флинта, 2015.
8. Мисожников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию / Б. Мисожников, А. Тепляшина. – СПб.: Питер, 2017.
9. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики : учебное пособие / Е. П. Прохоров. – М.: РИП-холдинг, 2011.
10. Свитич, Л. Г. Профессия: журналист / Л. Г. Свитич. – М.: Аспект Пресс, 2011.
11. Система средств массовой информации России / Под. ред Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2013.

### **Дополнительная литература:**

12. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>
13. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433131>
14. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. и спец. "Журналистика" / Александр Алексеевич Тертычный. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. - Библиогр.: с. 317-318. - Для бакалавров. - Для магистров. - Для студентов. - ISBN 978-5-7567-0616-1[Гриф]

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

## **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

- 7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

## **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

1. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

## **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

## **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Универсальная интернет-энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/>
3. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://www.mon.gov.ru/>
4. Российское образование. Федеральный портал. - <http://www.edu.ru/>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - <http://window.edu.ru/>

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом

специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.